

école  
de  
musique  
et  
de  
théâtre

Parcours  
2018  
2019

# l'équipe

**Direction  
pédagogique  
et administrative** | M. Aurélien DOLBECQ

**Responsables  
des sites  
d'enseignement** | *Andouillé:*  
Mme Anaïs BRIZARD  
*Ernée:*  
M. Bruno CHAPELAT  
*St Denis de Gastines:*  
M. Landry MONNIER

**Responsable  
des studios  
de répétitions** | *Le Cube:*  
M. Frédéric FIRMY

**Interventions en  
milieu scolaire** | Mme Sylvie MAREAU  
Mme Clémence MÜHLHÄUSER

## Instruments de la famille des Bois

**Flûte traversière** | Mme Anaïs BRIZARD  
Mme Estelle GIGANT  
**Clarinette** | Mme Laëtitia LAMOULIE  
**Saxophone** | M. Pierre JATTEAU

## Instruments de la famille de Cuivres

**Trompette** | M. Bruno CHAPELAT  
**Cor d'harmonie**  
**Trombone** | M. Landry MONNIER  
**Tuba** | M. Jérôme STEUNOU

**Formation  
Musicale  
Cycle I** | M. Bruno CHAPELAT  
Mme Clémence MÜHLHÄUSER  
M. Landry MONNIER

## Formation Musicale Cycle II

*Tronc  
commun* | M. Célestin CHEMINEAU

*Modules  
complé-  
mentaires* | M. Célestin CHEMINEAU  
M. Frédéric FIRMY  
M. Éric PINSON  
Mme Colette VAN BRABANDT

**Éveil  
musical** | Mme Sylvie MAREAU


**Musiques  
actuelles  
amplifiées** | M. Frédéric FIRMY

**Orchestres  
juniors** | M. Bruno CHAPELAT  
M. Landry MONNIER  
M. Eric PINSON

**Ensembles  
Vocaux** | Mme Claire BERTIN GAGNEUL  
Mme Clémence MÜHLHÄUSER

## Instruments polyphoniques et percussions

**Guitare et Basse** | M. Frédéric FIRMY  
**Guitare classique** | M. Fabrice DERHI  
**Piano** | Mme Colette VAN BRABANDT  
**Percussions /  
Batterie** | M. Vincent MAILLARD



L'école de musique et de théâtre de l'Ernée est un établissement public d'enseignement artistique géré par la Communauté de communes de l'Ernée. Elle accueille les enfants (à partir de 5 ans), les adolescents et les adultes.

Les séances se déroulent sur trois sites d'enseignement à Andouillé, Ernée et St Denis-de-Gastines.

La pratique d'ensemble est au cœur de nos différents apprentissages. Ainsi les musiciens s'épanouiront dès leurs premières notes au sein d'un ensemble vocal ou instrumental. Très vite ils pourront rejoindre l'un des orchestres du territoire, chanter au sein d'une chorale, ou encore créer leur propre groupe de musiques actuelles!

# présentation des cycles



## éveil découvrir

durée totale :  
2 ans

À partir  
de 5 ans :

**Atelier d'éveil musical  
grande section** | 45 min



Dès 6 ans :

**Atelier d'éveil musical  
CP** | 45 min  
**+ Atelier Découverte  
Instrumentale** | 30 min

## cycle 1 apprendre

détail  
page 4

durée totale :  
4 à 5 ans

**début** Niveau 1 | C1N1

**milieu** Niveau 2 | C1N2  
Niveau 3 | C1N3

**fin** Niveau 4 | C1N4  
Niveau 5 | C1N5

**Instrument :**  
**individuel et collectif**  
| 20 à 30 min par élève

**Ensemble vocal  
ou instrumental**  
| 45 min à 1h15

**Formation Musicale**  
| 1h à 1h15

## cycle 2 se perfectionner

durée totale :  
3 à 5 ans

Année 1 | C2A1

Année 2 | C2A2

Année 3 | C2A3

Année 4 | C2A4

Année 5 | C2A5

**Instrument :**  
**individuel et collectif**  
| 45 min par élève

**Ensemble vocal  
ou instrumental**  
| 1h à 1h30

**Formation Musicale**  
Tronc commun | 1 h  
+ modules au choix

détail  
page 5



# Zoom sur la découverte instrumentale



Chaque élève pourra essayer un instrument de chaque famille d'instruments.

La répartition pour la phase 2 est définie fin octobre.

## La famille des Bois

la flûte traversière  
la clarinette  
le saxophone

## La famille des Cuivres

la trompette  
le trombone  
le cor d'harmonie  
le tuba

## Les instruments polyphoniques et percussion

la guitare  
le piano  
les percussions



## Phase 1

**septembre | octobre**  
Présentation des trois familles d'instruments.

## Phase 2

**novembre | décembre**  
Atelier de découverte Instrumentale n°1  
Durée : 6 semaines

**janvier | février**  
Atelier de Découverte Instrumentale n°2  
Durée : 6 semaines

**mars | avril**  
Atelier de Découverte Instrumentale n°3  
Durée : 6 semaines

## Phase 3

**mai | juin**  
Bilans, rencontres, choix de l'instrument pour l'année suivante\*.

\* parmi l'ensemble des 10 instruments proposés, y compris ceux qui ne seront pas étudiés pendant les 3 ateliers de la phase 2.



# Zoom sur le cycle



L'apprentissage instrumental est organisé autour de trois temps complémentaires.

1.

## la formation musicale

1h à 1h15 par semaine

**Cours collectif favorisant l'échange des élèves autour des notions communes et des spécificités instrumentales de chacun.**

- Apprentissage du langage musical
- Développement de l'écoute active
- Approche sensorielle et corporelle

2.

## la pratique instrumentale

20 à 30 minutes par élève

**Moment privilégié organisé en cours individuels ou en petits groupes, selon les besoins des élèves ou les projets de la classe d'instrument.**

- Apprentissage des bases techniques instrumentales
- Rencontres en petites formations (duos, trios, etc...)
- Restitutions publiques dans le cadre des auditions internes

3.

## la pratique collective

45 min à 1h15 par semaine

**Cours collectif mettant en pratique les notions abordés dans les cours de Formation Musicale et de pratique instrumentale.**

- Atelier vocal proposé dès la première année et tout au long du cycle
- Orchestre junior accessible selon les instruments et selon la progression
- Divers ensembles sont proposés pour les élèves ne pouvant pas s'inscrire dans l'un des deux précédents

La durée du cycle peut varier autour de 4 à 5 ans, suivant le rythme de progression de l'élève. Le cycle est validé lorsque le niveau d'autonomie est suffisant.

# Zoom sur le cycle II de formation musicale

Le cycle est validé  
en 3 à 5 ans après :

→ Trois ans  
de Tronc Commun  
1 h hebdomadaire

+

→ Six semestres  
de Modules  
complémentaires  
Parmis ceux présentés  
ci-dessus.

## Initiation à la direction d'ensembles

S'initier aux techniques de  
direction d'ensembles ins-  
trumentaux.

Sur deux journées.

**Éric PINSON**

5 à 8 élèves

*Venir avec son instrument*

**Andouillé**

Le 11 et le 12 février  
de 9h30 à 17h30

**Ernée**

Le 23 et le 24 octobre  
de 9h30 à 17h30

## Le clavier pour les non-pianistes

Utiliser un clavier pour  
jouer des accords et  
(s')accompagner.

Réservé aux élèves ne pratiquant  
pas préalablement le piano

**Colette VAN BRABANDT**

maximum 6 élèves

**Ernée**

Les vendredis  
du 10 sept. au 26 janv.  
de 19h30 à 20h15

**Andouillé**

Les vendredis  
du 28 janv. au 22 juin  
de 19h15 à 20h00

## Initiation aux musiques actuelles

Découvrir des styles  
musicaux (blues, soul, funk,  
reggae, pop, rock, ...)

Découvrir une nouvelle  
approche de la musique  
(rythmique, lead, chorus,  
etc.)

**Frédéric FIRMY**

5 à 8 élèves

*Venir avec son instrument*

**Andouillé**

Les jeudis  
du 10 sept. au 26 janv.  
de 18h15 à 19h00

**Saint-Denis-de-Gastines**

Les lundis  
du 28 janv. au 22 juin  
de 18h00 à 18h45

## Arrangement

Arranger des pièces pour  
un orchestre de l'école, édi-  
ter les partitions sur ordi-  
nateur : elles seront ensuite  
jouées en fin d'année !

**Célestin CHEMINEAU**

maximum 6 élèves

*Venir avec son instrument*

**Ernée**

Les vendredis  
du 10 sept. au 26 janv.  
de 19h15 à 20h00

**Andouillé**

Les samedis  
du 10 sept. au 26 janv.  
de 9h30 à 10h15

**Saint-Denis-de-Gastines**

Les lundis  
du 28 janv. au 22 juin  
de 18h00 à 18h45

## Composition

Écrire, composer, éditer les  
partitions sur ordinateur  
pour les jouer ou les faire  
jouer...

**Célestin CHEMINEAU**

maximum 6 élèves

*Venir avec son instrument*

**Ernée**

Les vendredis  
du 28 janv. au 22 juin  
de 19h15 à 20h00

**Andouillé**

Les samedis  
du 28 janv. au 22 juin  
de 9h30 à 10h15

**Saint-Denis-de-Gastines**

Les lundis  
du 10 sept. au 26 janv.  
de 18h00 à 18h45



Rejoignez-nous sur notre page facebook  
Ecole de musique de l'Ernée

#### **TARIF A**

CCE 286 €

Hors CCE 532 €

Parcours INSTRUMENT

\*-20% si inscrit à un ensemble associatif du territoire (batterie-fanfare, orchestre d'harmonie, chorale adulte, etc...)

#### **TARIF B**

CCE 123 €

Hors CCE 213 €

Parcours INITIATION / DÉCOUVERTE (6 ans), formation collective, 2<sup>e</sup> instrument, soutien instrumental.

#### **TARIF C**

CCE 97 €

Hors CCE 213 €

éveil musical (5 ans).

#### **TARIF D**

CCE 52 €

Hors CCE 97 €

Ensembles vocaux, autres grands ensembles (+ de 15 musiciens).

Règlement en deux fois auprès de la Trésorerie d'Ernée. Certains moyens de paiement complémentaires sont acceptés (tickets-loisirs CAF ou MSA, chèques vacances, pass pratique artistique ou sportive, chèques collégiens).

Une réduction de 30 % est appliquée à partir du 3<sup>e</sup> enfant d'un même foyer.

## **École de musique et de théâtre**

**Communauté de communes de l'Ernée**

**Parc d'activités de la Querminais**

**BP 28 / 53500 ERNÉE**

*[ecoledemusique@lernee.fr](mailto:ecoledemusique@lernee.fr)*

*[www.cc-lernee.fr](http://www.cc-lernee.fr)*

*02 43 05 98 88*

**Site d'Andouillé**  
4 rue du Dr Jouis  
53 240 ANDOUILLE

**Site de St Denis-de-Gastines**  
impasse de l'Harmonie  
53 500 SAINT-DENIS-DE-GASTINES

**Site d'Ernée**  
7 rue Jeanne d'Arc  
53 500 ERNÉE